

Handleiding Peer to peer interventie

Wij, jij en ik

Respectvol over liefde en diversiteit



Peer to peer interventie

Colofon

Peer Educator Handleiding te gebruiken in combinatie met de Spiekbrieven, zie website peertopeerinterventie.nl

*

Een project van:

SPINT, Stichting uitvoering Peer to peer INTerventie

www.peertopeerinterventie.nl

Logo: Aleid Landeweerd

Copyright Marieke Kroneman

1. Eerste bijeenkomst (Vooroordelen, Vriendschap; Film)

Lesdoel: Aan het einde van de les kunnen de leerlingen vertellen wat LHBT betekent voor henzelf en voor anderen.

Vorbereiding

Zet zelf alle tafels aan de kant en alle stoelen in een kring, vóórdat de leerlingen er zijn.

- ➔ Het kan handig zijn om de film al op te starten / op scherp te zetten, zodat je snel door kunt na de opening

Opening (3 min)

De peer educators stellen zich voor aan de klas: naam, leeftijd, studerend, werkend of werkzoekend. Vertel kort wat je motivatie is om voor deze klas te staan.

Spreek omgangsregels af.

Overzicht lessen (2 minuten)

De peer educators vertellen dat ze *een aantal* lessen zullen komen om met de leerlingen meningen en gedachten uit te wisselen over homo's lesbiennes, biseksuelen en transgenders.

Letterlijk: 'Wij zijn hier niet om jullie te vertellen wat je moet denken maar we willen met jullie in gesprek over ons verhaal en jullie ideeën.'

- ➔ Twee peer educators gaan rond met een stickervel met alle voornamen van de leerlingen er op. Elke leerling krijgt op deze manier een naamsticker. Het is meteen een manier om in de kring te treden en kennis te maken.
- ➔ Ondertussen: één peer educator start een film op.

FILM (5 min)

Napraten film in kleine groepjes (10 min)

- ➔ Maak eenvoudig kleine groepjes door steeds 5 of 6 leerlingen bij elkaar te zetten. Omdat het de eerste les is kun je waarschijnlijk beter vrienden / vriendinnetjes bij elkaar laten zitten ook al kan dat voor meer ordeverstoring zorgen; voor leerlingen voelt het veiliger. (Vraag docent om medewerking)

➔ **Bespreek de film**

Inleidende vragen:

1. Wat hebben jullie gezien?
2. Wat vonden jullie opvallend aan de film? Je kunt eventueel zelf vertellen wat je opvallend vindt.
3. Wat vonden jullie van de film? Waar deed het je aan denken?
4. Kennen jullie zelf iemand die homo, lesbisch of bi is? Wat vind je daarvan? Hoe gaat zijn of haar omgeving daar mee om?
5. Hoe zouden jouw ouders reageren als jouw broer of zus zou vertellen 'ik ben homo, lesbisch of bi' ?
6. Hoe zou jij reageren als een goede vriend/vriendin homo, lesbisch of bi zou zijn?
7. Denk je dat het makkelijk is om op de middelbare school open te zijn over dat je homo, lesbisch, bi, transgender, of een andere niet-heteroseksuele identiteit hebt?
8. Praten jullie in de les wel eens over seksualiteit of homoseksualiteit? Hoe gaat zo'n gesprek dan?

Bereid vragen voor over de film die je laat zien

Napraten over de film met behulp van de vragen in kleine groepjes zal zo'n 10 minuten duren als je stille leerlingen hebt. Wat je in dat geval kunt doen is: af en toe iemand aanwijzen om op de vraag te reageren. Je kunt ook je eigen mening geven, op een uitnodigende manier. Of juist een confronterende mening die je wel eens gehoord hebt van een ander. Maak in ieder geval duidelijk dat jouw mening niet De Waarheid is. Vraag ook reacties van de leerlingen op jouw mening. Je doel is ruimte geven aan verschillende meningen. Het is niet erg als je zelf het meeste aan het woord bent. Soms kijken leerlingen de kat uit de boom. Dat is een normale reactie. Door zelf te praten laat je zien dat het onderwerp bespreekbaar is.

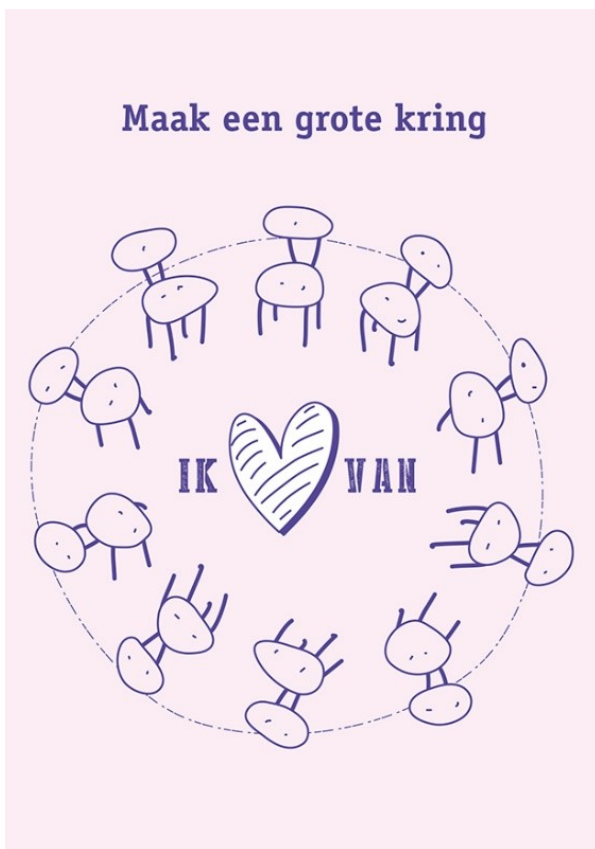
Deel nu De Spiekbrieven uit aan alle leerlingen in de klas (1 min)



Geef leerlingen kort de tijd om de folder te bekijken. (1 min)

Wijs hen op Ik  van

Besteed circa 5 - 7 minuten aan 'Ik hou van'



Het spel 'Ik hou van' heeft als doel plezier met elkaar en vertrouwen in elkaar te stimuleren. Het is ook een onderbreking na het stil zitten tijdens en na de film.

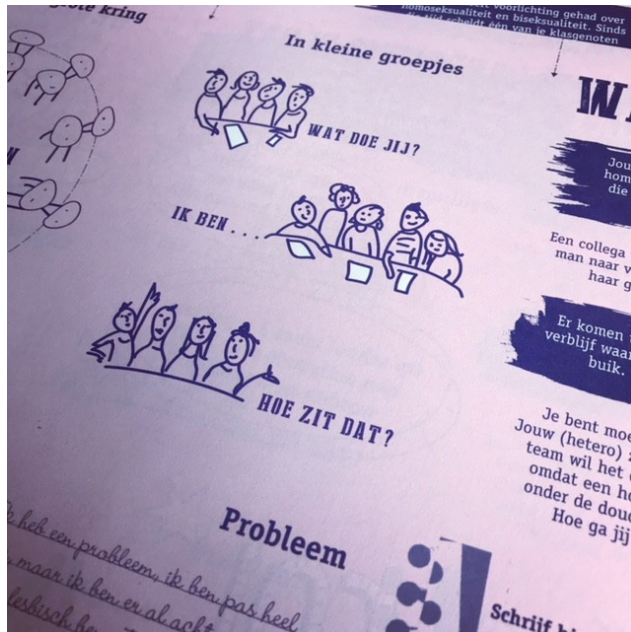
Vraag een aantal leerlingen om de stoelen in een dichte kring te zetten en haal één stoel er tussenuit. Eén persoon gaat middenin de kring staan, de anderen zitten op hun stoel er om heen. De persoon in het midden zegt 'Ik hou van....'.

Bijvoorbeeld: 'Ik hou van ijs' alle anderen die ook van ijs houden moeten van plaats verwisselen. De persoon in het midden probeert op dat moment op een lege stoel te gaan zitten. Degene die nu geen zitplaats meer heeft moet naar het midden van de kring en zegt ook weer 'Ik hou van...'

In een groep waar leerlingen zeggen dat ze nergens van houden kan het helpen om humor te gebruiken, of zelf meer voorbeelden te geven.

Na het speelse Ik hou van, weer serieuzer aan de slag met 'Hoe zit dat?' (10 - 15 min)

De quiz 'Hoe zit dat?' heeft als doel een gesprek over LHBT op gang te brengen. De vragen zijn soms feitelijke kennisvragen. Sommige vragen zijn bedoeld om meningen uit te wisselen.



'Hoe zit dat?'

Maak kleine groepjes van 5 of 6 leerlingen. Bij elk groepje gaat een peer educator zitten. Bespreek met elkaar de vragen. De peer educator heeft de antwoorden op een blaadje staan. De antwoorden staan ook op hun kop in de Spiekbrieven.

'Hoe zit dat?' is een *middel* om de leerlingen zelf aan het woord te laten komen. Het is geen doel op zich om alle vragen beantwoord te krijgen. Het kan handig zijn om steeds een vraag te laten kiezen door de leerlingen. Leerlingen zijn vaak erg geïnteresseerd in feitelijke informatie over homo- en bisexualiteit. De leerlingen willen graag geïnformeerd het gesprek aan kunnen gaan over LHBT+. Voor leerlingen die al veel weten, zijn de vragen een manier om hun kennisniveau te peilen. Behalve de vragen op de Spiekbrieven die de leerlingen krijgen, staan er in deze handleiding nog extra vragen en de antwoorden op de vragen.



Afsluiting van de eerste bijeenkomst (2-4 min)

- ➔ Eén of twee peer educators gaan voor de klas staan om de eerste bijeenkomst af te sluiten.
 - Controleer of het leerdoel is behaald met behulp van de volgende vragen:
 - Vraag aan leerlingen in de groepjes 'Waar hebben jullie het over gehad?' Of je vraagt aan een mede-educator 'Hoe ging het in jouw groepje?'
 - Vooruitblik naar volgende les: volgende week vertellen wij iets over onszelf en indien van toepassing ook ons coming out verhaal.
 - Bedank iedereen voor de aandacht. Zeg bv: 'wij vonden dit een hele leuke les' ; of zeg 'jullie zijn een leuke groep'

Cliffhanger (2 min)

- ➔ De peer educators vragen aan de klas 'wie van ons – denk jij – is hetero, homo, lesbisch, bi of transgender?' De leerlingen mogen reageren. Sluit af met 'dat vertellen we volgende week!'

Het kan handig zijn de leerlingen te vragen de stoelen en tafels weer ordelijk terug te zetten.

‘Hoe zit dat?’ met ANTWOORDSLEUTEL

1. Wat is jouw beschrijving van homoseksualiteit en van biseksualiteit?
Homoseksualiteit is afgeleid van het Griekse woord ‘homos’ (dat ‘gelijk’ betekent) en het Latijnse woord ‘sexus’ (geslacht) . Homoseksualiteit is een benaming voor mensen met een seksuele voorkeur voor mensen van hetzelfde geslacht.
2. Worden homo’s verliefd op elke jongen of man?
.....bespreek het antwoord van de leerlingen....
3. Kun je zien aan iemand of die homo of lesbisch is?
.....soms wel, soms niet; bespreek het antwoord van de leerlingen
4. Waar in de wereld werd de eerste operatie voor geslachtsverandering uitgevoerd?
In Casablanca
5. Hoe veel procent van de mensen zijn homo of lesbisch?
Hoeveel mensen homoseksueel zijn is lastig te zeggen. Schattingen lopen uiteen van 6 tot 10 procent van de bevolking. Deze cijfers worden ook door de overheid gehanteerd. De vraag is namelijk wie tel je allemaal mee? Als je iedereen telt die wel eens homoseksuele gevoelens of fantasieën heeft gehad, kom je op een veel hoger percentage uit. Als je alleen mensen telt die zich openlijk homoseksueel noemen, kom je juist lager uit. Niet iedereen met homoseksuele gevoelens en/ of contacten is daar open over of noemt zichzelf homoseksueel.
6. Wat is travestie?
Er zijn mannen, homo’s en hetero’s die zich af en toe graag kleden als vrouwen. Er zijn ook vrouwen (lesbisch en hetero) die zich af en toe kleden als mannen. Je aankleden, opmaken en gedragen als de andere sekse heet travestie. Meer mannen dan vrouwen doen aan travestie. Dat is waarschijnlijk omdat het voor vrouwen intussen normaal is om broeken en andere zogenaamde “mannelijke” kleding te dragen. Sommige mannen doen alleen thuis aan travestie, anderen ook op straat. Ook zijn er mannen die optreden als vrouw. Op het podium of in een kroeg doen ze een act met hun vrouwelijke personage. Ze worden ook *drag queens* genoemd. De vrouwelijke variant heet *drag king*.
7. Is homoseksualiteit nature (aangeboren) or nurture (aangeleerd)?
Homoseksualiteit: aangeboren of aangeleerd? Een groot onderzoek, uitgevoerd op tweelingen in Zweden komt met een antwoord dat zo uit polderholland lijkt te komen: allebei een beetje.
Bij 3.800 tweelingparen, zowel een- als twee-eiig, maar wel allemaal óf twee zussen óf twee broers, is gekeken wat het meeste invloed had: genen of omgeving. Als homoseksualiteit bij twee broers tegelijk voorkomt, en dat is relatief vaker het geval bij eenenige dan bij twee-eiige tweelingen, dan zou je kunnen zeggen dat de erfelijkheid een groot deel van homoseksualiteit bepaalt. Want eenenige tweelingen zijn genetisch identiek en twee-eiige tweelingen niet. Bij mannen is 35% van de verschillen op het gebied van homoseksueel gedrag toe te schrijven aan de genen. De rest is vooral toe te schrijven aan *individuele*

omgevingsfactoren, dus niet de omgeving die ze deelden. Bij vrouwen ligt het anders. Daar bepalen de genen maar 18 procent, familie-omgeving 16 procent, en de rest wordt bepaald door de individuele omgevingsfactoren.

In een ander onderzoek kwam men tot de ontdekking dat veel jongste kinderen homoseksueel zijn. Dat zou met hormonen van de moeder te maken kunnen hebben. De voortplanting is geregeld en er zijn andere functies nodig in de groep.

8. Komt homoseksualiteit in westerse landen meer voor dan in andere landen?

Nee, op zich niet. Maar het kan wel zo lijken. Dat heeft met verschillende dingen te maken. Niet overal ter wereld gebruikt men het begrip homoseksualiteit op dezelfde manier als hier in het westen. En niet overal geven mensen op dezelfde manier uiting aan homoseksualiteit. De belangrijkste reden dat het hier meer voor lijkt te komen, is tolerantie. In heel veel landen worden homoseksuelen officieel gediscrimineerd en wordt homoseksualiteit gezien als een misdrijf, waar in sommige landen zelfs de doodstraf op toegepast wordt. Hoe toleranter de omgeving, des te meer mensen er openlijk voor uitkomen en des te meer het onderdeel wordt van de landscultuur. In grote delen van West-Europa, Noord-Amerika en Australië is men over het algemeen tolerant ten aanzien van homoseksualiteit. Daarom lijkt het alsof er in deze landen meer homoseksuelen wonen. In Nederland is discriminatie in het strafrecht en in het burgerlijke recht verboden. Ook zijn heteroseksuele en homoseksuele mensen, wettelijk gelijkgesteld. Officieel wordt met een percentage van 6 tot 10 homoseksuelen in Nederland rekening gehouden. Dat betekent voor Amsterdam 80.000 mensen.

9. Hoe kom je er achter of je homo, lesbi of bi bent?

Het gaat om je eigen gevoel; je wordt verliefd.....bespreek het antwoord van de leerlingen.....

10. Wat betekent coming out? Welke fases heeft de coming out?

Coming out (een verkorting van 'coming out of the closet') is een Engelse uitdrukking die wordt gebruikt voor het moment waarop een homo, lesbienne of biseksueel er voor kiest om openlijk voor zijn of haar seksualiteit uit te komen. De fases die te herkennen zijn (soms lopen fases door elkaar heen of worden ze overgeslagen)

- onbestemd gevoel van anders zijn
- Ontdekken van gevoelens
- ben ik hetero homo of bi?
- Verkennen, informatie zoeken, uitgaan
- Experimenteren
- Zelfbenoeming
- Zelfacceptatie
- Vertellen aan anderen
- Gedeeltelijke coming out
- "de hele wereld mag het weten"
- Omgaan met negatieve reacties uit de omgeving
- Acceptatie van homoseksualiteit door omgeving
- Coming in/ coming home
- In multiculturele kringen is vaak sprake van gedeeltelijke coming out en/of dubbellevens

De uitdrukking 'coming out' wordt in het Nederlands vertaald met de zegswijze 'uit de kast'. Met 'nog niet uit de kast' wordt de levensstijl van homo's en lesbiennes benoemd die niet publiekelijk voor hun [geaardheid](#) uit komen, om [discriminatie](#), uitsluiting en [stigmatisering](#) te voorkomen.

Het begrip 'coming out' is verhullend, omdat het lijkt alsof er één moment van 'coming out' is, terwijl het in feite een langdurig proces kan zijn. In elke sociale omgeving moet opnieuw de beslissing worden genomen om 'ervoor uit' te komen. Vaak zijn homo's wel tegenover familie en vrienden open, maar niet op school, op het werk of de sportvereniging. De tegenstelling tussen in en uit de kast suggereert alles-of-niets, terwijl het in werkelijkheid dus gecompliceerder ligt.

11. Waar komt de naam lesbisch vandaan?

Van het Griekse eiland Lesbos waar de dichteres Sappho leefde 630 jaar voor Christus. Zij beschreef in haar gedichten de liefde tussen vrouwen.

12. In welk streng Islamitisch land worden transgenders niet vervolgd?

In Iran

13. Wanneer is het huwelijk voor paren van gelijk geslacht ('homohuwelijk') ingevoerd in Nederland?

In 2000

14. In welk Afrikaans land bestaat het huwelijk tussen twee personen van hetzelfde geslacht?

Zuid Afrika

15. Waar in Den Haag staat het internationale homomonument, en hoe ziet het er uit?

In het park tegenover Den Haag CS



2. Tweede bijeenkomst met coming out verhalen, 'Ik ben...' en brief beantwoorden

Lesdoel: Aan het einde van de les kunnen de leerlingen op een respectvolle manier omgaan met de persoonlijke kennismaking met een LHBT'er.

2.1 Opening (5 min)

Heet iedereen welkom. De vorige keer hebben we een film gekeken over Fatih Bici. Weten jullie nog waar de vorige les over ging (Voorkennis activeren) Vandaag vertellen wij ons coming out verhaal.

- ➔ Laat meteen de stickers en stiften rondgaan zodat elke leerling een naamsticker op zijn borst plakt. Hebben de leerlingen de Spiekbrieven nog? Zo nee, deel uit bij onderdeel 2.3

2.2 Coming out verhalen (15 min)

De heteroseksuele peer educator vertelt over persoonlijke ervaringen met de LHBT community

Coming out verhaal/peer educator verhaal 1

Coming out verhaal/ peer educator verhaal 2

Coming out verhaal/ peer educator verhaal 3

Na het laatste coming out verhaal gelegenheid geven voor vragen.

Suggesties om je coming out verhaal een richting te geven: Het ontdekken van je gevoelens, reacties van de omgeving, coming out tov ouders, vormgeving aan het LHBT+ zijn, motivatie om mee te doen in het project. **(NB! Dit zijn suggesties, je kunt er naar gelang van afwijken)**

2.3 In kleine groepjes: Ik ben (5-10 min)

IK ben

ADO-fan broer behulpzaam grappig zus

Hoe wil jij jezelf beschrijven? Pak een pen of potlood.
Elke beschrijving begint met 'Ik ben...' dat vul je aan met één woord.

ik ben

ik ben

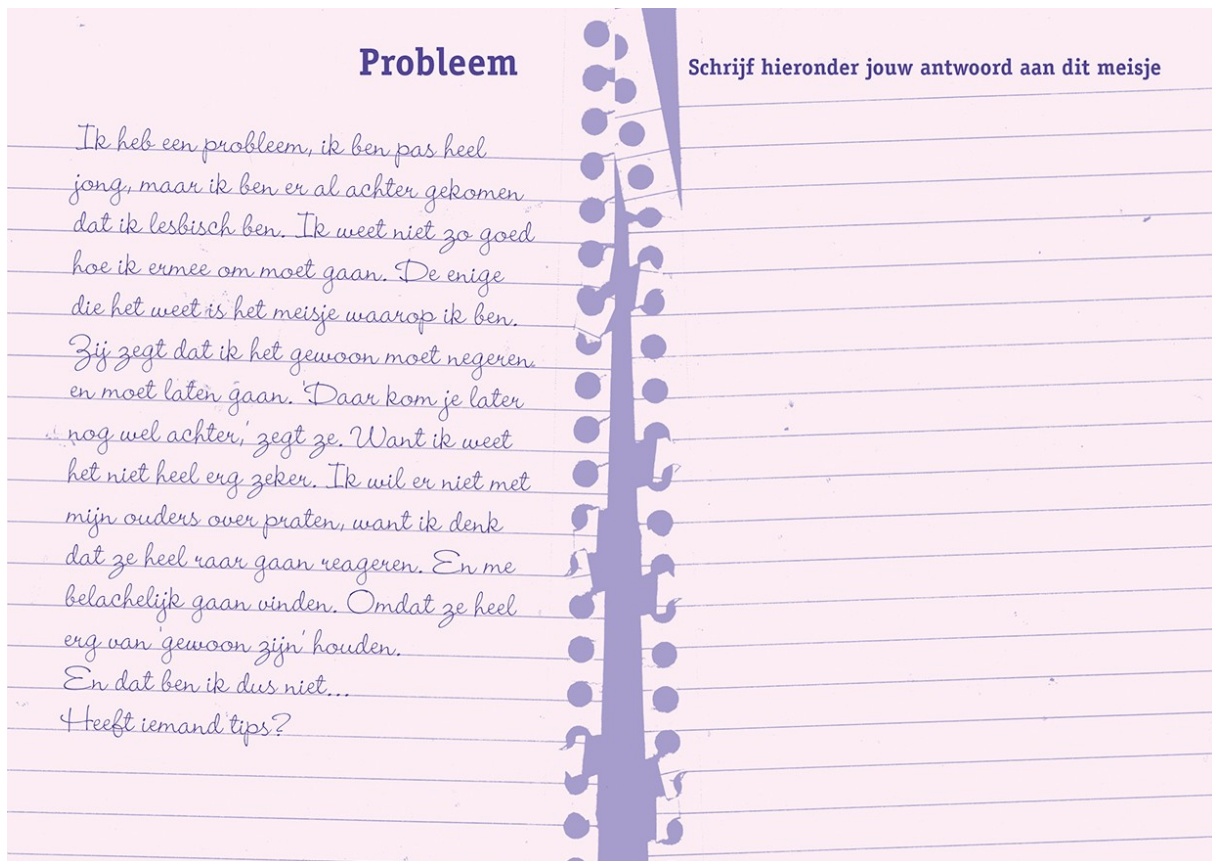
ik ben

ik ben

ik ben

Deel de Spiekbrieven uit aan de leerlingen. De oefening 'Ik ben' heeft als doel om de leerlingen na te laten denken over hoe zij zichzelf beschrijven. Elke beschrijving begint met 'Ik ben...' dat wordt aangevuld met een woord. (Bijvoorbeeld; 'Ik ben grappig' 'Ik ben ADO fan') Laat de leerlingen 5 dingen bedenken en opschrijven. Een voor een lezen de leerlingen voor wat ze hebben opgeschreven. Doe je het in groepjes laat dan iedereen voorlezen, doe je het met de hele klas vraag dan om vrijwilligers.

2.4 Leerlingen zelf aan de slag



Nu de leerlingen de coming out verhalen hebben gehoord kunnen ze zich waarschijnlijk beter inleven in iemand die twijfelt over wel of niet lesbisch zijn. Deze oefening is bedoeld om leerlingen te laten nadenken over de situatie van leeftijdgenoten die bezig zijn met hun seksuele voorkeur.

Maak kleine groepjes van 6 leerlingen zodat er tweetallen gevormd kunnen worden. Laat de leerlingen voor zichzelf de brief lezen. Vraag aan de leerlingen hun mening over de brief. Bespreek met de leerlingen de oefening om een antwoord te schrijven aan het meisje. Hoe oud zou dit meisje zijn? Op welke leeftijd ben je 'pas heel jong' om te weten of je LHBT'er bent? Hoe oud waren zij zelf toen ze gingen nadenken over hun seksuele identiteit? Hoe kun je dit meisje nu helpen, want ze heeft er niet zo veel aan dat het andere meisje zegt 'Daar kom je later nog wel achter'

Laat de leerlingen in tweetallen een antwoord opschrijven. Eventueel in steekwoorden.

Bespreek de teksten van de leerlingen. Heb je geantwoord alsof je een vriend/vriendin bent, of heb je geantwoord als een professional, bv een vertrouwenspersoon op een leefgroep?

‘Herken de homo’ (5 min) wanneer tijd over is

Dit is een powerpoint-presentatie met foto’s van mannen en vrouwen. Op de foto’s kunnen Bekende Nederlanders staan, of idolen uit sport en film die LHBT zijn. Er kunnen ook ‘gewone’ Nederlanders en anderen op staan die je zelf kent en waarover je iets kunt vertellen. Bijvoorbeeld een oom die homoseksueel is (met toestemming van je oom, natuurlijk)

Je vraagt aan de leerlingen of ze weten wie de personen zijn en of ze denken dat iemand homoseksueel, lesbisch, bi of transgender is.

Deze presentatie speelt in op het stereotype denken dat je het altijd kunt zien of iemand een LHBT-er is. Leerlingen vinden het ook interessant als je meer over de persoon op de foto kunt vertellen.

Toelichting op huiswerk voor de volgende les (3 min)

Volgende les gaan we met elkaar discussiëren over de stelling: “Op deze school moet *iedereen* zichzelf kunnen zijn.” Bedenk thuis zowel voor- als tegenargumenten en schrijf ze op.

Afsluiting (5 min)

Een van de peer educators maakt een terugkoppeling naar het lesdoel (Aan het einde van de les kunnen de leerlingen op een respectvolle manier omgaan met de persoonlijke kennismaking met een LHBT’er.). Hoe dachten jullie in het begin van de les en is dit veranderd?

Je kunt gebruik maken van vragen uit de eindevaluatie: als een jongen in jouw klas homo of bi is zou je dan vriendschap kunnen sluiten? Als een jongen in jouw klas homo of bi is zou je dan expres afstand bewaren? Als een meisje in jouw klas lesbisch of bi is zou je dan laten merken dat ze van je moet afblijven? Als een meisje in jouw klas lesbisch of bi is zou je dan vervelende opmerkingen gaan maken?

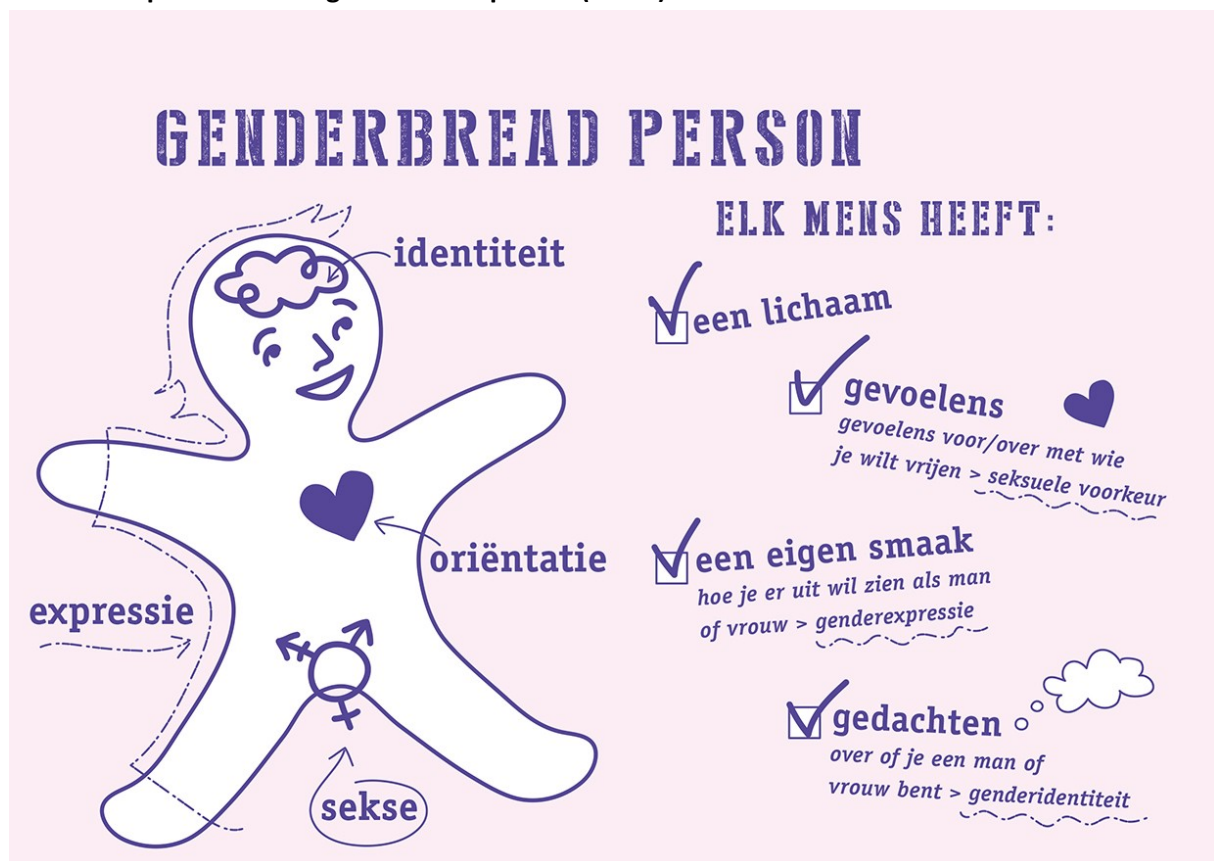
3. Derde bijeenkomst: de onderlinge uitwisseling tussen leerlingen stimuleren

Lesdoel: Aan het einde van de les kunnen de leerlingen hun mening over LHBT formuleren en deze op een respectvolle manier overbrengen.

Opening (2 min)

Verwijs naar de les van de vorige keer: jullie zijn te weten gekomen wat een lesbische vrouw, een homoseksuele man en een biseksuele man of vrouw is. LHBT'ers hebben vaak te maken met stereotype denkbbeelden over hoe een man of vrouw zich hoort te gedragen. Door die stereotype denkbbeelden worden LHBT'ers vaak scheef aangekeken omdat ze geen echte vrouw of man zouden zijn. We leggen uit hoe de ideeën over man / vrouw zijn, en waar ideeën over je gedragen als man / vrouw, vandaan komen.

Bespreken van de genderbread person (7 min)



Lichaam

Het lichaam en de geslachtsdelen zijn voor de meeste mensen het uitgangspunt om jou in te delen als 'man' of als 'vrouw'. Ook voor jezelf kan het zijn dat je eigen lichaam op de eerste plaats bepaalt of je je man of vrouw voelt.

Identiteit (gedachten)

Dat wat je over jezelf denkt, of je vindt dat je een man of een vrouw bent. Je identificeert jezelf als vrouw of als man en dat hoeft niet overeen te komen met het lichaam dat je hebt.

Gevoelens (seksuele oriëntatie)

Niet jouw lichaam bepaalt op wie je verliefd wordt. Ook niet jouw gedachten dat je een man of vrouw bent, bepalen voor wie je gevoelens ontwikkelt. De gevoelens op wie je verliefd wordt, noemen we seksuele voorkeur of seksuele oriëntatie. De gevoelens zijn onafhankelijk van het lichaam dat je hebt en van jouw gedachten over of je man of vrouw bent.

Gender expressie

Je hebt een eigen smaak en eigen ideeën over hoe je eruit wil zien als man, of hoe je eruit wil zien als vrouw. Jij mag zelf jouw expressie van je man, vrouw, lesbisch, bi, homo zijn, bepalen door middel van kleding, make up, en haardracht.

Opdracht (3 min)

- ➔ De informatie is best ingewikkeld voor de leerlingen. Met een korte opdracht kunnen ze oefenen om het onderscheid lichaam / identiteit / expressie te maken.
- ➔ Oefening: schrijf vijf dingen op die bij jou horen als man of bij jou horen als vrouw. Zijn de lijstjes erg verschillend? Zijn de verschillen tussen mannen en vrouwen groot? Zijn de verschillen tussen mannen onderling en vrouwen onderling kleiner?

Presentatie Transgenders inleiden (1 min)

Homo's, lesbo's en biseksuelen zijn mannen en vrouwen die tevreden zijn met hun mannen- of vrouwenlichaam. Er zijn ook mannen en vrouwen die voelen dat ze in het verkeerde lichaam geboren zijn. Deze mensen willen meestal uiteindelijk als iemand van het andere geslacht hun leven verder leiden. We noemen hen transgender.

PRESENTATIE TRANSGENDER-IDENTITEIT (gelegenheid voor vragen) (10 min)

De presentatie staat op de besloten facebookpagina Peer to peer LHBT Voorlichting

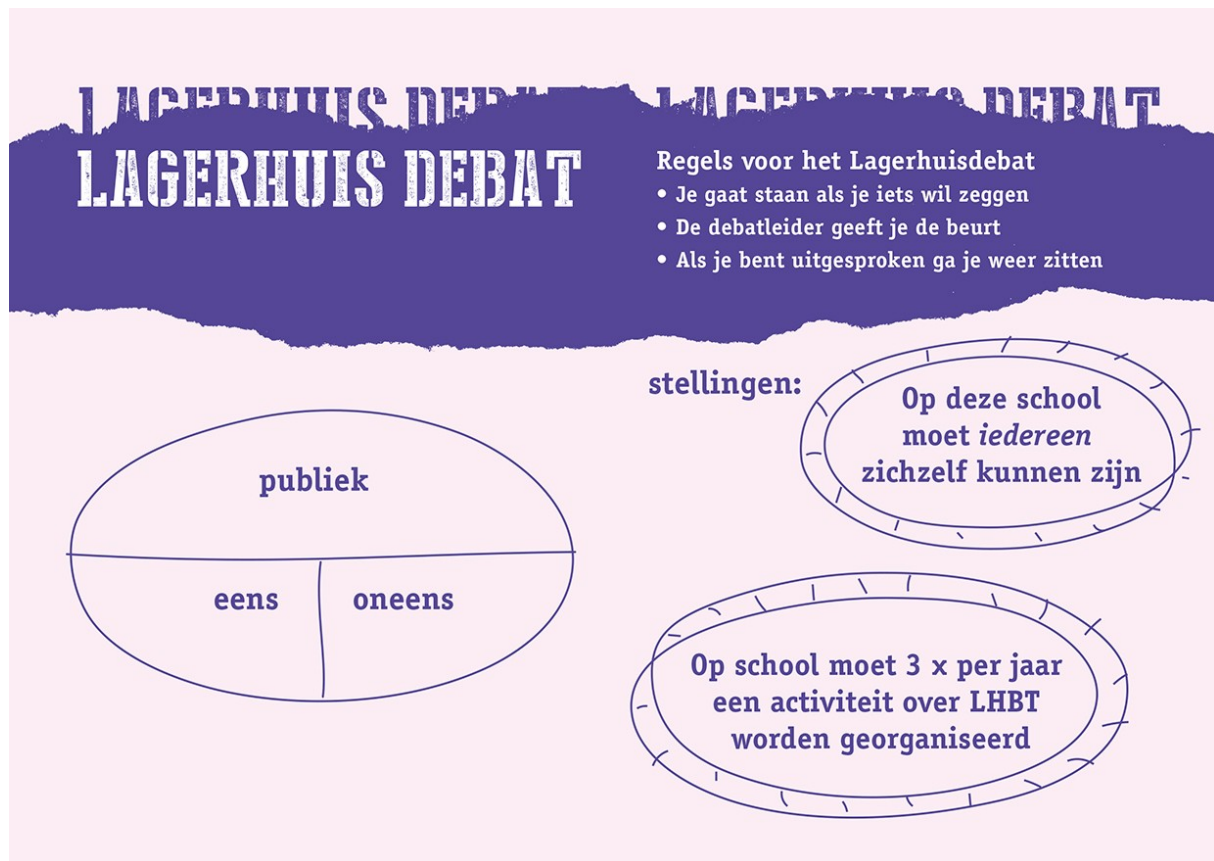
Lagerhuisdebat (5-10 min)

Na het luisteren naar een presentatie is het prettig om zelf weer aan het woord te kunnen zijn.

Geef aanwijzingen voor de groepsindeling bij het Lagerhuisdebat; zie plaatje in de hand out.

Noem de stelling: Op deze school moet iedereen zichzelf kunnen zijn

- De klas is verdeeld in drie groepen: vóór en tegen de stelling, publiek
- Het voorbereide huiswerk (argumenten voor of tegen de stelling) wordt uitgewisseld met elkaar
- De peer educators en publiek zijn de jury die overtuigd moeten worden
- De helft is tegen, de andere helft is vóór de stelling
- Bespreek de regels van het debat op de hand out



Controleer of elke leerling weet welke rol hij/zij heeft:
vóór de stelling / tégen de stelling

Leg de regels van een Lagerhuisdebat uit.

- Je gaat staan als je iets wil zeggen
- De debatleider (=peer educator) geeft je de beurt
- Als je bent uitgesproken ga je weer zitten

De eerste stelling die je bespreekt is 'Op deze school moet *iedereen* zichzelf kunnen zijn'

Als het debat niet op gang komt kan aan elke kant van het Lagerhuis een peer educator of de docent mee doen.

Na de eerste stelling over 'jezelf kunnen zijn', kun je aan de groep vragen of zij een stelling weten. Je kunt ook zelf stellingen aandragen.

Mogelijke stellingen:

- Jongens moeten geen make up dragen
- Een jongen moet niet bevriend blijven met een andere jongen die homo is
- Transgenders moeten in therapie in plaats van hun lichaam te veranderen
- Je mag wel homo zijn, maar je moet er niet als homo uitzien

Vooruitblik naar les 4 (5 min):

wij hebben drie lessen voorlichting gegeven over homo's, lesbo's, biseksuelen en transgenders. Nu zijn we benieuwd of jullie ideeën hebben voor manieren om jullie school prettig te maken voor *alle* leerlingen, of een leerling nu homo, moslim, transgender, een Turkse of Marokkaanse Nederlander, Jehova, slechtziend, lesbisch, bi, of *what ever* is...

De volgende les gaan we een poster maken met een boodschap vóór een school waar iedereen zichzelf kan zijn.

Dus het 'huiswerk' voor volgende week is: kom naar de vierde les met een idee voor zo'n poster.

Afsluiting (2 min)

Heel erg bedankt voor jullie bijdrage aan deze les. Het was fijn om jullie meningen te horen.

Les 4: Evaluatie dmv dialoog en 'Ren je rot', een poster maken

Lesdoel: Aan het einde van de les kunnen de leerlingen hun mening geven over het project en wat het hun heeft opgeleverd.

Opening (2 min)

Heet iedereen welkom. Dit is de laatste echte les die we met elkaar hebben. Vorige week hebben we gediscussieerd en hebben jullie een Roze Quiz gedaan. Hebben jullie daar nog over nagedacht? Hebben jullie misschien nu nog vragen die je wil stellen?

Start (2 min)

Vandaag gaan we twee dingen doen. We gaan terugkijken op hoe je het hebt gevonden in de lessen met ons. Dit doen we in kleine groepjes. Daarna gaan we posters maken.

Evaluatie met dialoogkaarten (6 minuten)

Je kunt dit in kleine groepjes doen of met de hele klas als dat ongeveer 15 leerlingen zijn. Neem een stapel kaarten mee met allerlei verschillende plaatjes. Spreid de kaarten met de plaatjes naar boven uit. Vraag elke leerling een kaart te pakken die iets te maken heeft met wat zij van de lessen vonden. Vervolgens laat je een voor een elke leerling vertellen wat ze van de lessen vonden en wat het plaatje daarmee te maken heeft.

De evaluatie kan ook zonder kaarten gedaan worden.

De evaluatievragen:

Wat is je opgevallen in de lessen?

Wat vond je van de lessen?

Wat vond je het leukste in de lessen?

Waar heb je het meeste van geleerd?

Wat vond je van de sfeer?

Wat deden we goed?

Wat hadden wij beter kunnen doen?

Evaluatie dmv reacties op stellingen (10 minuten)

Dit is een meer inhoudelijke manier om te evalueren.

De leerlingen gaan aan een kant van de klas staan. Wijs een hoek van de klas aan voor 'Nee' en een andere hoek voor 'Ja'. Je leest een stelling voor en leerlingen lopen naar de 'Nee'hoek of de 'Ja'hoek. Je kunt het meer of minder persoonlijk maken: "Ik heb in dit project iets nieuws geleerd." "Dit project heeft mijn ogen geopend voor andere seksualiteiten."

"Dit was mijn eerste ontmoeting met een LHB persoon."

"Ik heb in de les altijd het gevoel gehad dat ik mijn mening kon geven."

"Ik denk dat het voor meisjes makkelijker is om over dit onderwerp te praten."

"Ik zou nu sneller contact maken met iemand die homoseksueel/lesbisch/biseksueel/transgender is."



ren je rol

- Alle leerlingen gaan aan één kant van de klas staan
- Spreek af welke hoek van de klas voor de ja-stemmers en welke hoek voor de nee-stemmers is
- Iemand leest een stelling voor
- Loop naar de 'ja-' of 'nee-' hoek van jouw antwoord

Stellingen:

- * Ik kon in de lessen altijd mijn mening geven *
- * Als mijn neef homo zou zijn, vind ik dat geen probleem *
- * Als mijn zus lesbisch is, vind ik dat geen probleem *
- * Als mijn buurman homo is, behandel ik hem met respect *
- * Ik zal nu sneller contact maken met iemand die homo, lesbi, bi of transgender is *
- * Goede vrienden van mij zijn lesbi, homo, bi of transgender *
- * Als een klasgenoot homo, lesbi of bi is moet hij of zij dat vertellen in de klas *

Bespreek met leerlingen wat de redenen zijn om in de 'Nee'hoek of 'Ja'hoek te gaan staan.

Posters maken (20 min)

Neem materialen mee om posters te maken.

Afsluiting (3 min)

Neem afscheid van de klas. Bedank de docent.